



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL
FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing/IGEA – Costruzioni, Ambiente e Territorio/Geometri – Liceo Linguistico/Linguistico
Moderno – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 **SAN DANIELE DEL FRIULI** (prov. di Udine)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito: www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

PROGRAMMA SVOLTO

docente: ANTONELLA PERESSINI

classe: 2 BLS

disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2017/18

Grammatica

Sintassi della frase semplice o proposizione (ripasso)

La frase semplice e i suoi elementi fondamentali

- ✓ Definizione e classificazione
- ✓ Il soggetto
- ✓ Il predicato verbale e nominale
- ✓ Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

Gli altri elementi della frase

- ✓ L'attributo e l'apposizione
- ✓ I principali complementi: oggetto, di termine, di causa, d'agente e causa efficiente, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, partitivo, di luogo, di tempo, di argomento, di specificazione, di denominazione.

Morfologia e Sintassi della frase complessa

- ✓ LE PRINCIPALI PROPOSIZIONI SUBORDINATE (INCONTRATE ANCHE IN GRAMMATICA LATINA)

Epica

L'Eneide

- ✓ Virgilio e l'età augustea
- ✓ Presentazione dell'opera, della sua struttura e del suo contenuto

Contenuto, lettura ed analisi dei seguenti passi dal libro di testo:

- ✓ Libro I "Proemio"
- ✓ Libro I "La tempesta"
- ✓ Libro II "Laocoonte"
- ✓ Libro III "Polidoro"
- ✓ Libro IV "Didone innamorata"
- ✓ Libro IV "Didone ed Enea"
- ✓ Libro VI "Caronte"
- ✓ Libro VI "L'incontro con Anchise"
- ✓ Libro VI "La maledizione di Didone"
- ✓ Libro IX, "Eurialo e Niso"
- ✓ Libro XII "La morte di Turno"

- ✓ Cenni all'EPICAMEDIEVALE.

Strategie di scrittura e tipologie testuali

Le regole della comunicazione - ripasso

Il sistema della comunicazione

- ✓ Il segno, il significante, il significato
- ✓ Gli elementi fondamentali della comunicazione
- ✓ Il registro linguistico e le funzioni della lingua

Il testo

- ✓ Che cos'è un testo
- ✓ Le caratteristiche di un testo; la coerenza; la coesione
- ✓ Il testo e le sue parti; i vari tipi di testo
- ✓ I vari tipi di testo: letterari e d'uso

Strategie di scrittura

Riassumere -ripasso

- ✓ Le funzioni del riassunto
- ✓ Le fasi del riassunto

Esporre- ripasso

- ✓ La funzione dell'esposizione
- ✓ I procedimenti e le regole

Argomentare

- ✓ La funzione dell'argomentazione
- ✓ I procedimenti e le regole.

Tipologie testuali

L'articolo di giornale: articolo di cronaca e di opinione (La classe ha partecipato al Progetto "Quotidiano in classe")

- ✓ Il linguaggio
- ✓ La regola delle cinque w
- ✓ La cronaca
- ✓ L'intervista

Il tema (narrativo, espositivo)

Il saggio breve (cenni).

Il testo poetico

- ✓ Caratteri generali del testo poetico:
 - a) il verso: metrica e sillabe;
 - b) il ritmo;
 - c) la rima;
 - d) la struttura strofica;
 - e) le figure retoriche: di suono, d'ordine e di significato;
- ✓ L'analisi del testo poetico:
 - a) il poeta e la creazione;
 - b) il campo semantico;
 - c) le parole chiave;
 - d) l'intenzione comunicativa dell'autore

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI POETICI (dal libro di testo): *A Silvia E Alla luna*, G. Leopardi; U. Saba, Trieste; E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*; G. Pascoli, *La mia sera*; G. Ungaretti, *In memoria*.

Inoltre, sono stati presentati dei lavori di ricerca degli studenti sui seguenti testi: *X Agosto*- Pascoli; *Città vecchia*- Saba; *Il sabato del villaggio*- Leopardi; *A Zacinto*- Foscolo; *Corrispondenze*- Boudelaire; la 'trilogia' de *IL LAMPO, IL TUONO, IL TEMPORALE*; *I fiumi*- Ungaretti; *In morte del fratello Giovanni*- Foscolo, con riferimento ai testi di Catullo e Caproni; *L'assiuolo*- Pascoli; *Spesso il male di vivere ho trovato*- Montale; *Il cantico delle creature*- San Francesco; *Porto sepolto*- Ungaretti; *Io non ho bisogno di denaro*- Merini.

Narrativa

- ✓ Il romanzo storico nell' '800 e nel '900
- ✓ Alessandro Manzoni: dato biografico e contesto culturale di riferimento.
 - a) Cenni biografici ed opera.
 - b) Il Romanticismo.
- ✓ *I Promessi sposi*.
 - a) Modalità di composizione, edizioni e contenuti.
 - b) Il sistema dei personaggi.
 - c) Il contesto storico.
 - d) Lettura integrale, analisi e commento dei capitoli dal I al XXIV; riassunto, commento e lettura di parti dei capitoli XXVI al XXXVII.

Durante l'anno gli allievi hanno letto integralmente alcuni libri, elaborando poi la relativa scheda di lettura in sede di verifica.

Libri letti integralmente:

W. Scott, *Ivanhoe*;

G. Verga, *Storia di una capinera*;

J. Fante, *Un anno terribile*;

F. Dostoevskij, *Il giocatore*/L. Tolstoj, *La morte di Ivan Il'ic*.

Libri di testo:

B. Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia*, NARRATIVA, EPICA POESIA E TEATRO, Zanichelli, Bologna 2009;

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti, Novara 2013.

San Daniele del Friuli, 12/06/2018