

Prototipo		6
Denominazione		Facciamo Podcast! La Radio dei ragazzi
Referenze del Prototipo		
	Nominativo referente	Brugnoli Antonella
	Istituto	IC Manzano
Descrizione		Ascoltiamo la radio? Come si realizza un episodio radiofonico? Quali sono le rubriche da tenere in considerazione? Gli studenti saranno accompagnanti nell'ascolto di trasmissioni radiofoniche di diversi generi. Il corso prevede la progettazione e la realizzazione di una breve trasmissione radiofonica salvata in formato Podcast quale formato universale di ascolto off line. La progettazione terrà conto del clock dell'episodio (modalità di programmazione e organizzazione). Le diverse rubriche saranno la base per la realizzazione di una trasmissione radiofonica interamente realizzata dai ragazzi
Aree di Intervento		Educazione alla Multimedialità
Livello Scolare		
	Scuola dell'infanzia	No
	Scuola Primaria	Sì
	Scuola Secondaria di grado 1	Sì
	Scuola Secondaria di grado 2	Sì
	IeFP	Sì
Durata in ore		18
Descrizione delle Attività		
1	Titolo Attività	Presentazione di trasmissioni radiofoniche, generi diversi: radiogiornale, radiodramma, intrattenimento
	Durata (ore)	2
	Descrizione	Attraverso l'ascolto di diverse trasmissioni si porteranno gli studenti alla comprensione dell'attività relative alle diverse trasmissioni
2	Titolo Attività	Presentazione di trasmissioni radiofoniche, realizzate dai ragazzi: generi diversi
	Durata (ore)	2
	Descrizione	L'attività è mirata alla comprensione di possibilità di realizzazione di una trasmissione radiofonica interamente progettata e prodotta dagli studenti
	Titolo Attività	Progettazione e realizzazione di un episodio radiofonico

3	<b>Durata (ore)</b>	4
	<b>Descrizione</b>	Quale trasmissione realizzare? Scelta condivisa del genere di trasmissione radiofonica. Acquisizione di metodo di lavoro. Stesura di uno storyboard con tempi e rubriche.
	<b>Titolo Attività</b>	Dallo storyboard alla realizzazione: Il clock dell'episodio
4	<b>Durata (ore)</b>	2
	<b>Descrizione</b>	Progettazione di una trasmissione con diverse rubriche servendosi dello storyboard e del clock dell'episodio
5	<b>Titolo Attività</b>	Dallo storyboard alla realizzazione :le rubriche – la registrazione
	<b>Durata (ore)</b>	4
	<b>Descrizione</b>	Pianificazione delle attività, rispetto delle parti, utilizzo appropriato della voce, dei suoni, dei rumori
6	<b>Titolo Attività</b>	Rifiniture e salvataggio dell'episodio
	<b>Durata (ore)</b>	4
	<b>Descrizione</b>	Conoscere le modalità di salvataggio in format mp3 e in Podcast.
7	<b>Titolo Attività</b>	
	<b>Durata (ore)</b>	
	<b>Descrizione</b>	
8	<b>Titolo Attività</b>	
	<b>Durata (ore)</b>	
	<b>Descrizione</b>	

#### Prerequisiti strumentali

<b>Hardware</b>	Laboratorio informatico o tablet
<b>Software</b>	GarageBand - Audacity - Risorse online
<b>Altro</b>	

#### Metodologie prevalenti

<b>Attività individuale</b>	Si
<b>Confronto in piccolo gruppo</b>	Si
<b>Discussione collettiva</b>	Si
<b>Lezione frontale</b>	Si
<b>Apprendimento cooperativo</b>	Si
<b>Learning by doing</b>	Si
<b>Problem posing/problem solving</b>	Si
<b>Metodologia narrativa</b>	Si

#### Tipologia del percorso

<b>Studenti curricolare</b>	Si
<b>Studenti extra-curricolare</b>	Si
<b>Destinatari diversi dagli studenti</b>	No

<b>Lingua di Insegnamento</b>	
<b>Italiano</b>	Si
<b>Sloveno</b>	Si
<b>Friulano</b>	Si
<b>Inglese</b>	Si
<b>Tedesco</b>	No
<b>Francese</b>	Si
<b>Altre lingue comunitarie</b>	