

Prototipo	3	
Denominazione	Corso di Film Making	
Referenze del Prototipo		
	Nominativo referente	Natoli Cristian
	Istituto	
Descrizione	Lo scopo del corso è quello di insegnare agli studenti, attraverso il processo di creazione filmico, le dinamiche del lavoro di gruppo e quindi di stimolare la capacità degli studenti di organizzarsi e relazionarsi tra di loro.	
Aree di Intervento	Educazione alla Multimedialità	
Livello Scolare		
	Scuola dell'infanzia	No
	Scuola Primaria	No
	Scuola Secondaria di grado 1	Sì
	Scuola Secondaria di grado 2	Sì
	IeFP	Sì
Durata in ore	22	
Descrizione delle Attività		
1	Titolo Attività	SCENEGGIATURA
	Durata (ore)	4
2	Descrizione	Scrittura di un testo narrativo livello base: verranno spiegati i modelli narrativi più semplici e funzionali al racconto cinematografico
	Titolo Attività	LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO
3	Durata (ore)	4
	Descrizione	Comprensione della grammatica e del linguaggio filmico: verrà studiata la grammatica di base su cui si articola il linguaggio filmico
4	Titolo Attività	PRODUZIONE
	Durata (ore)	2
5	Descrizione	Capacità di organizzare un gruppo di lavoro (troupe): verrà spiegata l'articolazione di una troupe e la suddivisione in ruoli.
	Titolo Attività	VIDEORIPRESE
6	Durata (ore)	6
	Descrizione	Imparare ad utilizzare la camera e realizzare delle riprese: verranno spiegate le funzioni base delle videocamere contemporanee, l'utilizzo della luce nella ripresa e una base di ripresa del suono
7	Titolo Attività	ELEMENTI DI MONTAGGIO
	Durata (ore)	6

5	Descrizione	Imparare a scegliere i software da utilizzare per il montaggio e la base del loro utilizzo: verranno spiegate le principali piattaforme per il montaggio e la loro logica di funzionamento
	6	Titolo Attività
		Durata (ore)
7	Descrizione	
	7	Titolo Attività
		Durata (ore)
8	Descrizione	
	8	Titolo Attività
		Durata (ore)
	Descrizione	

Prerequisiti strumentali

Hardware	
Software	
Altro	

Metodologie prevalenti

Attività individuale	No
Confronto in piccolo gruppo	No
Discussione collettiva	No
Lezione frontale	No
Apprendimento cooperativo	Si
Learning by doing	Si
Problem posing/problem solving	No
Metodologia narrativa	No

Tipologia del percorso

Studenti curricolare	Si
Studenti extra-curricolare	Si
Destinatari diversi dagli studenti	No

Lingua di Insegnamento

Italiano	Si
Sloveno	Si
Friulano	No
Inglese	No
Tedesco	No
Francese	No
Altre lingue comunitarie	