

Prototipo		29
Denominazione	Timelapse Photography	
Referenze del Prototipo		
	Nominativo referente	Comar Marco
	Istituto	Università di Udine
Descrizione	<p>Il laboratorio è finalizzato all'apprendimento di tecniche avanzate di fotografia in ambito professionale, nello specifico della tecnica del "timelapse" ed a fornire gli strumenti utili all'avvio di una attività freelance nel settore della comunicazione visiva.</p> <p>Il time-lapse è una tecnica cinematografica nella quale la frequenza di cattura di ciascun fotogramma è nettamente inferiore a quella di riproduzione. A causa di questa differenza, la proiezione degli stessi fa sì che il tempo, nel video finale, sembri scorrere più velocemente del normale.</p>	
Aree di Intervento	Educazione alla Multimedialità	
Livello Scolare		
	Scuola dell'infanzia	No
	Scuola Primaria	No
	Scuola Secondaria di grado 1	Sì
	Scuola Secondaria di grado 2	Sì
	IeFP	Sì
Durata in ore		20
Descrizione delle Attività		
1	Titolo Attività	Teoria e tecnica del timelapse
	Durata (ore)	12
2	Descrizione	Incontri di teoria della fotografia, del linguaggio cinematografico e delle tecniche di postproduzione video
	Titolo Attività	Shooting
	Durata (ore)	4
	Descrizione	Unità formativa in esterno orientata alla realizzazione pratica del timelapse
	Titolo Attività	Teoria e tecnica di postproduzione e flusso di lavoro
	Durata (ore)	4

	3	Descrizione	Unità formativa conclusiva, costituita da 2 incontri orientati alla postproduzione del materiale girato, all'output del prodotto finito e al mondo imprenditoriale della comunicazione visiva
		4	Titolo Attività
	Durata (ore)		
	Descrizione		
	5	Titolo Attività	
		Durata (ore)	
		Descrizione	
	6	Titolo Attività	
		Durata (ore)	
		Descrizione	
	7	Titolo Attività	
		Durata (ore)	
		Descrizione	
	8	Titolo Attività	
		Durata (ore)	
		Descrizione	

#### Prerequisiti strumentali

	Hardware	Fotocamera professionale
	Software	Final Cut Studio - Adobe Photoshop
	Altro	

#### Metodologie prevalenti

	Attività individuale	No
	Confronto in piccolo gruppo	No
	Discussione collettiva	Sì
	Lezione frontale	Sì
	Apprendimento cooperativo	Sì
	Learning by doing	Sì
	Problem posing/problem solving	Sì
	Metodologia narrativa	No

#### Tipologia del percorso

	Studenti curricolare	No
	Studenti extra-curricolare	Sì
	Destinatari diversi dagli studenti	No

#### Lingua di Insegnamento

	Italiano	Sì
	Sloveno	No
	Friulano	No
	Inglese	No
	Tedesco	No

Francese	No
Altre lingue comunitarie	